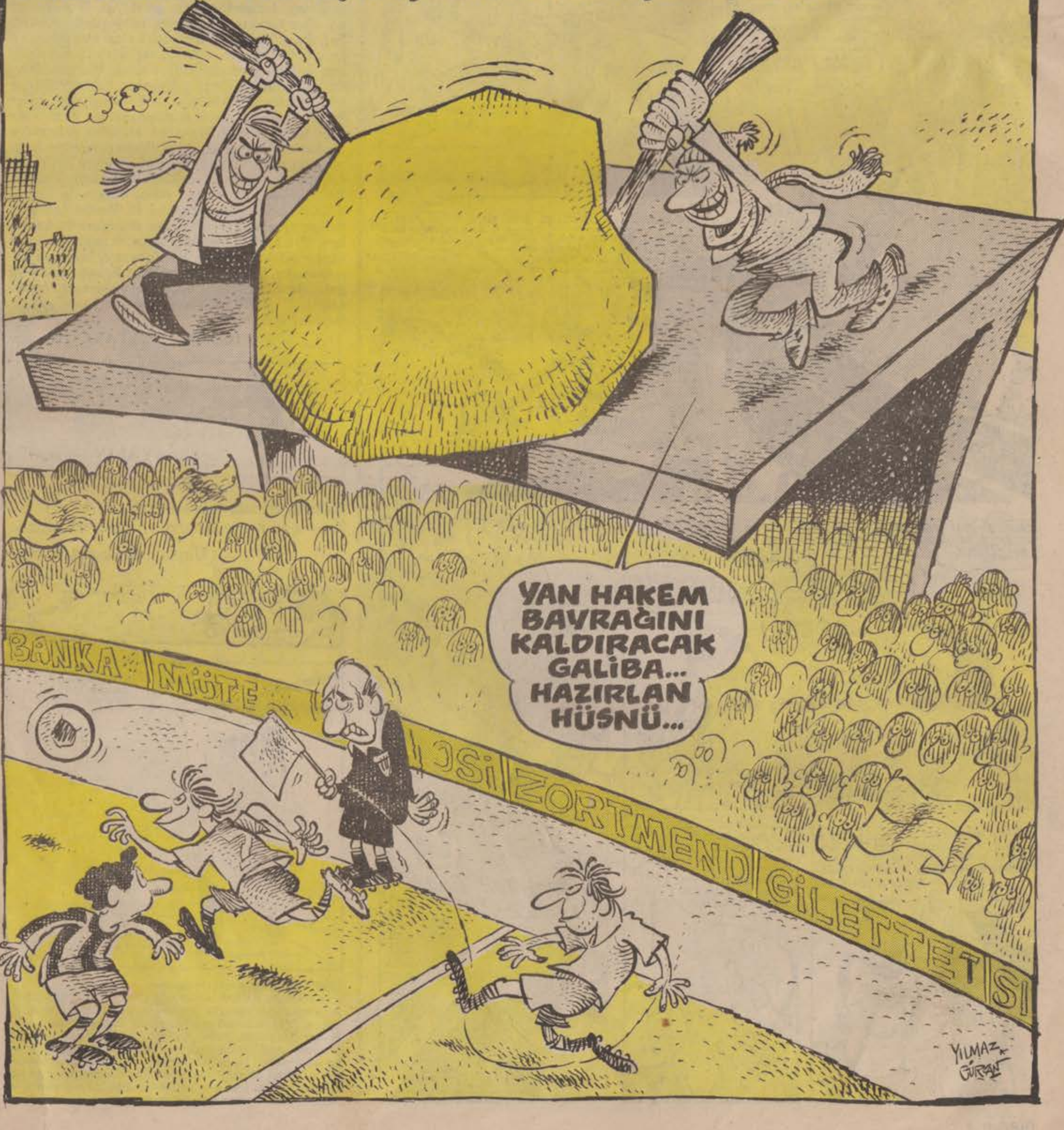
Fiyatı:
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
Sayı: 659

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

1103

Futbol sahaları savaş meydanına dönmeye başladı...



TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN! İLBAN ERTEM

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

KADINLARA-ERKEKLERE

Bilgili, kültürlü ve ülkeme faydalı bir kişi olmak için İstanbul'dan kalkıp Isparta'ya üniversite okumaya geldim. İlk vizeler geldi çattı. Ders çalışmayı hızlandırmamız gerekiyor. Matematiği iyi olan bir kız arkadaşımdan yardım istedim. Sağolsun, beraber çalışmayı kabul etti. Oturduğum evde çalışamazdık. Çünkü sevgli komşularımız evimize girecek bir dişi sineği bile gözlüyorlardı. Biz de, devletin milyonlar harcayıp bizler için yaptırdığı kütüphanede çalışmaya karar verdik. Isparta, Halk Kütüphanesine gittik. Bir köşe bulup kimseyi rahatsız etmeden çalışmaya başladık. Fakat daha iki problem çözmeden başımıza bir bey (!) dikildi. Bu katın sadece BAYANLARA ait olduğunu söyledi. Şaşalayıp kalktık. Bir kat aşağıya indik... Ama, burası da sadece ERKEKLERE Mahsusmuş (!) Benim bildiğim yalnız tuvaletlerle hamamlar erkeklere ve kadınlara diye ayrılır. Devlete hakim olmaya başlayan kişiler artık tuvaletle, kütüphaneyi birbirine karıştırmaya başladılar anlaşılan. Televizyonda ve gazetelerde "Muasır medeniyet seviyesine ulaşacağızz..." diye sık sık nutuk atanların yanaklarından öperim ben...

TEOMAN CEM YAVAŞ (Isparta)

Yasaklandı tutuklulara
çiçek getirilmesi.
Arka duvarın dibine
sarmaşık dikmiş annem

SUNAY AKIN (Göztepe)

Bekara ev vermeyebilirsiniz. Ama, kızınız için ille de evli mi arıyorsunuz?

Dursun Güleç (Ankara)

İSMET YAŞAR (Çanakkale Cezaevi)

Karikatürü meslek olarak seçme düşüncesi çok güzel.. Ama siz değil, karikatür sizi seçer. Üstelik çok da nazlıdır haspa... Seçerken kılı kırk yarar, sizi yokuşa sürüp durur... Bakan seçilmek bile vallahi çok daha kolaydır.. İnanmazsanız gelmiş, geçmiş bakanları sayın.. Bir de karikatürcüleri.. İyi bir mizah duygusu, buluş gücü, sağlam desen, güzel bir çizgi üslubu sahibi olduktan sonra seçimi kazanıyor insan...Ama o zaman da canı çıkmış oluyor ve müzikçi ya da tiyatrocu olacağım diye tutturuyor.

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Şevket Yılmaz Pazar Stüdyosu'nda...

● Fısıltılı bir televizyon reklamı...

Amerikadan daha fazla yardım istiyoruz

Amerikan Senatosu Dış-yardım Komitesi'nin ülkemize ayırdığı yardım miktarından daha fazlasının istenmesi kararlaştırıldı.

Hazine yetkilileri konuyla ilgili açıklamalarında "Aldığımız yardımın yarısını buradaki Amerikalı basketbolculara veriyoruz. Transfer ücreti, maaş, galibiyet primi derken milyonları götürüyorlar... Bize yardımdan azcık bişey kalıyor... Karar aldık daha fazla yardım isteyeceğiz" dediler...

● Nah, işte hayatınız...

● Üniversite sınavlarından bir görüntü.

● TV. dizisi Bay Meraklı...

MUAMMER KOTBAŞ (Samsun)
Espri iyi, buluş güzel...Ama, şu çizgi işini halledin artık..

YÜKSEL BAYRAM (Polatlı)
Çalışkanlığınıza sözüm ok. Bir zarfta tam 11 karikatür.. Doğrusu emeğinize büyük saygı duyuyorum. Ama, her aklınıza gelen espriyi hemen çizmek yerine, biraz seçme yapın... Daha az çizin ve iki üç karikatüre verdiğiniz emeği bir karikatüre verin.

SEVDAKAR ÇELİK (Yozgat)
Gazetelerin yaygarasına uyup bazı sanatçılara doçentlik, profesörlük verilmesiyle neden dalga geçiyorsunuz anlamıyorum.. Müzik, ve tiyatro okullarını madem üniversite yaptılar, hocalarına da profesörlük vermek zorundalar. Türkiye'de tek kitabı olmayan, hiç bir bilimsel araştırma yapmamış ve ne işe yaradığı belli olmayan o kadar profesör var ki..Müzikçiler hiç olmazsa bir çalgı çalmasını biliyor. Ve bildiğini de öğretiyor. Ülkemizdeki bütün kurumlar dökülürken sanat yine de ayakta durabiliyor. Bunları sağlayan kişilere bir takım akademik ünvanları çok görmeyin.. Üstelik bir sanatçının ünvana, kariyere zaten ihtiyacı da yoktur.

Duyurular

Gazeteci Yazar LÜTFÜ OFLAZ hapishane anılarını BİR MAHKUM kitabında anlatıyor. LÜTFÜ OFLAZ bir yazısında geçen bir cümle yüzünden 1 buçuk yıl hapis cezası yatmıştı. İsteme adresi: Yazko Yayınları PK. 442—SİRKECİ-İSTANBUL: 385 Lira.

•

YILMAZ ONAY'ın Bu Zamlar Bana Karşı, dev masalı Sevdalı Bulut, şarkılarımız ölmesin adlı dört oyunu tek kitapta yayınlandı. Hacan Yayınları. 660 lira. İsteme adresi: Menekşe S. 27/6 Kızılay-Ankara.

•

DR. ERGUN BAŞER'in Uygulamalı Spor Psikolojisi kitabı çıktı. İsteme adresi: Bilimsel Spor Yayınları, Cumhuriyet Bulv. 1349. Sokak. No: 10 İZMİR

•

Mesut ERTUGAY'ın ilk şiir kitabı, ESKİL TANRILARDI KAPTAN yayınlandı. 250 lira.

•

Sönmez YANARDAĞ ve Muammer KATBAŞ
19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi "Gençlik Yılında üniversite gençliği" konulu karikatür sergisi açtılar...

•

İ.T.Ü. Gemi İnşaatı ve Deniz Bilimleri Fakültesi öğrencileri Karikatür ve Desen çalışmalarını TAŞKIŞLA 123 Nolu Proje Salonu'nda sergiliyorlar.

GIR ZARA
SİLAHLARIMIZI NİYE ATIYORUZ? SAVAŞA GİTMEYECEK MİYİZ?
ARTIK BUNLARA İHTİYACIMIZ YOKMUŞ ÇOK DAHA KUVVETLİ SİLAHLAR KULLANACAKMIŞIZ..
ULU KİTAP GIR ZARA'YA BAKIP YAPMIŞLAR. KUTSAL OLDUKLARI İÇİN DÜŞMANI KORKUDAN ÖLDÜRECEKMİŞ.
İŞTE KARVAS VE ORDUSU GELDİ. PEKİ BU ACAİP DEV TAŞLAR NE?. KORKUNÇ SİLAHLARI BU MU ACABA!..
CASUSLAR, ONLARIN HİÇBİR ÖZELLİĞİ OLMAYAN TAŞLAR OLDUĞUNU İŞİN GARİBİ HİÇ BİR ASKERİN ÜZERİNDE DE SİLAH OLMADIĞINI SÖYLÜYORLAR.. PİKNİĞE GİDER GİBİ GELMİŞLER ÇILDIRMIŞ OLMALI BUNLAR...
BİZ DE ORDUMUZU ÇIKARALIM. BAKALIM NE OLACAK?
İLERİİİİ!..
LABADA LUBA LAPLUP LAP LABA
GELİYORLAR YÜCE KARVAS!..
SİLAHLARIN KUTSAL OLDUĞUNU BİLMİYOR SALAKLAR
YAKLAŞIYORLAR YÜCE KARVAS!..
BELKİ DAHA ETKİLİ ALANA GİRMEDİLER. ÖLÜME KOŞUYORLAR!..
AMA ÇOK YAKLAŞTILAR YÜCE KARVAS... ÇOOK...
GELİN, GELİN DE BELANIZI BULUN HAHAHAYT!
İki saat sonra Karvas, ordusu ve silahlarından geriye kalanlar...
Dört saat sonra da Harmoniya'dan geriye kalanlar...
Tabi daha sonra bu gezegende de medeniyet gelişti çeşitli bilim dalları ortaya çıktı.. tabi arkeoloji de..
GELİN BAKIN!
Bilim adamları heykeli inceleyerek şöyle dediler...
GÖVDE KÜÇÜK KAFA BÜYÜK. DEMEK ÇOK ZEKİ BİRİYMİŞ VE ELMAYLA BESLENİYORMUŞ..
EVET
BULUNANLARIN ARASINDA Bİ'DE BU KİTAP VAR. NE OLDUĞUNU BİZE...
..BİLGİSAYAR SÖYLİYECEK..EVEET YERİNE KOYALIM. PROGRAMLAYIP, DÜĞMESİNE BASALIM. HOP!
HI..HI..HAAA AHA.. ÜHÜ HÜ.HAHI.. GÜM
GÜLÜYOR! GÜLÜYOOR!
AĞLIYOR... AĞLIYOOR..
DEVRELERİ TUTUŞTU... KAÇIIIN!..
..Ve ekseninden kayan dünyadan, geriye bir avuç kül ve elmayla beslenen çok zeki bir adam heykeli kaldı... SON!

TOKATÇILAR

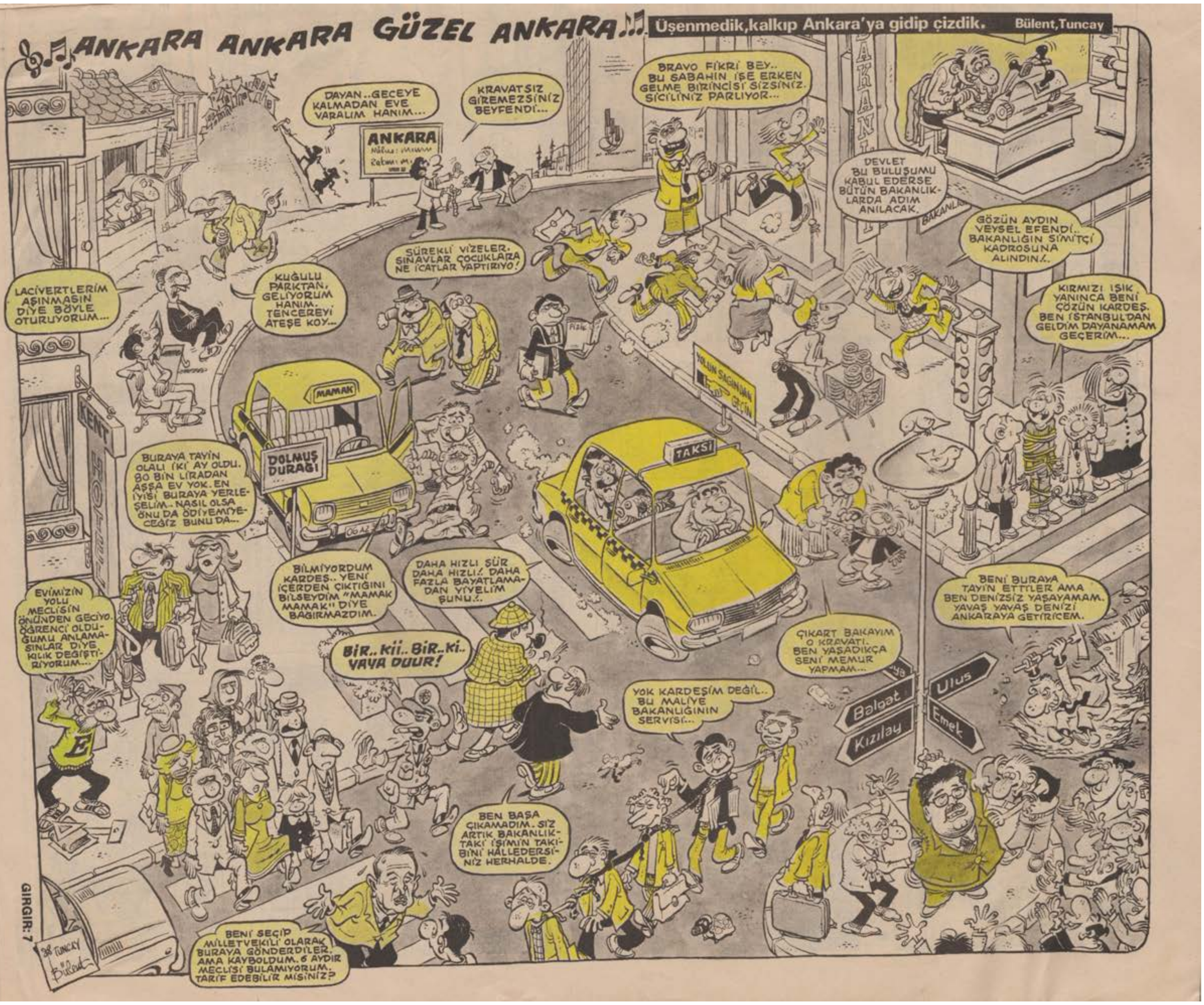
YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM

DEVAMI HAFTAYA:

Biraz da savaşalım

ANKARA ANKARA GÜZEL ANKARA

Üşenmedik,kalkıp Ankara'ya gidip çizdik. Bülent,Tuncay



Kupa Galatasaray'ın...

● Alman yüksek atlama şampiyonu Ulrike Meyferth ülkemizde 15 saniye mankenlik yaptı. 15 milyonumuzu götürdü.

● Özal verdiği demeçte "Türkiye'de siyasi tutuklu yok" dedi...

Bu yılın gerçek vergi rekortmenleri ortaya çıktı

Daha önceki açıklamalarda vergi rekortmenleri listesinde ilk sıralan bazı işadamlarıyla genelev patronlarının paylaştıkları bildirilmişken geçen gün yapılan bir açıklamaya göre gerçek vergi rekortmenleri ortaya çıktı.

Üniversite Seçme ve Yerleştirme Merkezi'nden yapılan açıklamayla seçme sınavına katılan öğrencilerden toplam 10 milyar lira sınav harcı alındığı ilan edildi. Buna göre öğrencilerin 300 milyon civarında vergi ödeyen eski rekortmenleri milyarlarca lira geride bırakarak gerçek rekortmen oldukları belirlendi.

GIR GIR

GIRGIR CİNSEL BİLİMLER ANSİKLOPEDİSİ

Cinselliğin tarihçesi...

Eski devirlerde henüz cinsi münasebetler mevcut değilken ki bu devre biz "Edep devri" diyoruz; bütün mahlukat iğrenç ihtiraslardan bi haber kardeş kardeş yaşıyor idi. Hep beraber elim sende oynanılır, av partilerine çıkılıp lüzumsuz hayvanlar fosilleştirilirdi.

Çocuk ihtiyacı ortaya çıktığında ise trampa sistemi uygulandı.. Mesela dört tane Hindistan cevizi biriktiren bir ilkçağ insanı komşusundan birçocuk alır ve onu besler idi. Gel zaman git zaman komşuluk ilişkileri zayıfladı.. Gelişen mağra hayatı yüzünden insanlar kapıkomşularını tanımaz oldular... Adet ve ananelerinden koptular.. Neticede kendi çocuklarını yapabilmek içün girişimde bulunmaya başladılar.. Ve böylece insan neslinin üremesi buna bağlı olarakta cinsiyet hadisesi vuku buldu.. Bu böylece biline.. Hehe şimdi bu yazıyı Vehbi Dinçerler Bey okursa garanti lisedeki biyoloji kitaplarına koydurur.

Cinsel teknik ve çileden çıkartmanın yolları...

Her işin olduğu gibi cinselliğin de bir tekniği vardır.. (Bkz: Tan gazetesi "Ben onu kocam sandıydım" başlıklı haber.) Karşı cinsi çileden çıkarmanın çeşitli yöntemleri vardır.. Bunlardan en geçerli olanı cinsellik tarihi bilgisidir... Yukarıdaki cinselliğin tarihçesi adlı paragrafı eşinizin kulağına fısıldarsanız.. İlkinde olmasa ikincisinde çileden çıkıp aşk dolu isterik naralarla üstünüze atlacaktır.. Cinsel tekniğin en önemli etkinliklerinden birisi de çiftleşme süresini uzatabilme olanağıdır... Bu süre ne kadar uzun olabilirse birleşme o kadar başarılı sayılmaktadır.

Bunun için birleşmeden örneğin bir ay önceden karşı taraf çeşitli biçimlerde sözle veya yazılı olarak tahrik edilmeye başlanır.. Birleşmenin ortasında aniden yataktan fırlayıp Diyarbakır'ın Ergani kazasına gidilerek ordan telefonla karşı cinse "Ohşş.. Oraya gelirsem.." gibisine ateşlendirici laflar edilirse iyice kızışır.. Bu şekilde yıllar süren cinsi münasebetler yapıldığı gözetlenmiştir.. Pardon gözlenmiştir...

Cinsel tekniğin seçimi birleşmenin cinsine göre değişir.. Kalabalık ilişkilerde (Grup şeysi) Merkez sağ eğilim, liberaller, tiisteyi delmeye uğraşanlar gibi bir çok teknik söz konusudur... Burada kişi karakterine uyan tekniği seçmelidir...

Korunma yöntemleri

KILIF: Bu yöntem ilkelliğine rağmen çoğunlukla başarılı sonuçlar vermektedir.. Buna göre karşıt cinsler bedenlerine kılıf geçirip dolaşırlar ve böylece birbirlerine sutanmazlar.. Bu kılıflara kara çarşaf, peçe, mahrama gibi adlar verilir.

ABİ: Kesin sonuç veren yöntemlerdendir. Uygulamasında birleşmeye çalışan cinslerin arasına abiler konur... Arada duran abi çiftin çiftleşme girişimlerini engeller.. Böylece günah tohumları fuhuş saksısına ulaşmadan uzaklaştırılmış olur.. Ancak bazen aradaki abi ufak kazalara kurban giderek "Deo-parfümlü" hale geçebilir...

ATİLLA ATALAY

BİR BAKAN

Melahat Fidan (Eskişehir)

Seçimlerden yeni çıkmıştı. Herkes hangi partinin hangi ilde kaç milletvekili çıkardığını konuşuyordu. Tabii bu arada seçilenler seviniyor, bunların akrabaları da en az kendileri seçilmiş gibi durumdan hoşnut mutluluk içindeydiler. Aradan birkaç hafta geçmişti. Yeni hükümet kurulmuş, konuşmalar, basın toplantıları yapılmaya başlanmıştı. Tabii bakanlar da değişmişti. Birsen Hanım da Ankara'da bu bakanlıklardan birine bağlı bir genel müdürlükte mühendislik görevini sürdürüyordu. Buraya taşradan iş için gelmiş, üç arkadaş birleşip kaloriferli bir daire tutmuşlardı. Ama fuel-oil ile yanan kalorifer çok pahalıydı ve apartman sakinleri birleşip kömürlüğe çevirttirmeye karar vermişlerdi. Karar verilmişti ama, aralığın o soğuk günlerinde tüm sistemi değiştirmek en az 15 gün alacaktı ve bu süre içinde apartmanda kaloriferler yanmayacaktı. O havada daire soğuk, ev soğuk nezle olmamak mümkün değildi, belki daha ciddi bir rahatsızlık da olabilirdi. Birsen Hanım da böyle düşündü. Bu kadar zahmeti çekmektense izin alıp memleketine gider, babasının sobalı sıcak evinde 15 günlük bir kış tatili yapardı! Hem de çoktan beri görmediği ailesini görürdü. İzin deseniz bol bol, almak sorun değil. Çünkü işe başladığı 5 yıl olmuş, her sene belki bu yaza elim bollaşır da tatile çıkarım düşüncesiyle izinlerini saklamış, ama beklediği gün bir türlü gelmemişti. İşte bu bir fırsattı. Hemen dilekçesini yazdı, şefine verdi. Öğleden sonra da yoldaydı.

Uzun bir aralıktan sonra ailesini görecekti. Ne kadar da özlemişti hepsini. Daha otobüs koltuğuna oturur oturmaz hayallere daldı. Kardeşleri, annesi kendisine nasıl sarılacaklardı kimbilir?. Annesi kızı için ıspanaklı börek, mantı yapacaktı. O da her gün bir dostunu ziyaret edecek, Ankara'ya gezmenin yorgunluğu ile ama mutluluk içinde dönecekti.

Her şey hayal ettiği gibi oldu. Börekler, mantılar, eş dost ziyaretleri ve iznin son günü. İşe başladığı günden beri ilk kez böyle uzun bir tatile çıkıyordu. Ankara'ya eli boş dönmek olmazdı. O kadar da tatil yapmıştı. Cebinde kalan son binliklerden biriyle küçük bir kutu şeker aldı.Dairedeki arkadaşlarına tadımlık diye. O, böyle arkadaşlarını düşünürken, arkadaşları da kendisi için bir şaka planladılar. Maksat tatilden gelen arkadaşlarını neşe içinde karşılamak ve biraz da tüm daire çapında eğlenmekti!

Fikir Leyla Hanım'dan çıktı. (Zaten böyle fikirler hep ondan çıkardı). Birsen Hanım'ın aldığı izin seçimlerden 2 gün önce başlıyordu. Niçin izin almıştı bu kış gününde?.. Hem de 15 gün, üstelik hiç izin kullanmazken. Çünkü dayısı seçimlere girecekti ve girdi. Üstelik milletvekili seçildi de. Ne şans Allahım, bir de onların bağlı olduğu bakanlığa bakan olarak atanmaz mı?

Güzel bir şaka olacaktı. Bunun şaka olduğunu sadece Leyla Hanım ve o da arkadaşlarından Rıfkı Bey bilecekti. Bu özel durumu ilk olarak Ahmet Bey'e anlatacaklardı. Ne de olsa şefleriydi. Onunla arası en iyi olan da Leyla Hanım'dı. O'nu kolayca işletebilirdi. Soluğu doğruca Ahmet Bey'in oda kapısında aldı ve kapıyı çaldı. Ahmet Bey tüm isteksizliğiyle kendisini buyur etti. Günaydın diye söze başladı Leyla Hanım, ve devam etti:

-Bugün Birsen Hanım izinden dönüyor, dün akşam bana telefon etti.

-İyi, ne yapayım? Dönerse dönsün dedi Ahmet Bey kafasını kaldırmadan.

-Tabii Ahmet Bey ben de öyle diyorum ama bir şey var. Birsen Hanım'ın dayısı milletvekili seçilmiş, üstelik bizim bakanımız olmuş.

Bir anda Ahmet Bey'in yudumlamakta olduğu çay masanın üzerine düştü. Kıpkırmızı kesilmişti heyecandan. Hemen kalktı ve önünü ilikledi.

-Öyle mi Leyla Hanım? Aman ne iyi!.. Hiç de haber vermemişti Birsen Hanım. Canım çok olgun şu kızcağız! Her zaman söylerim ya! Bir başkası olsa nasıl böbürlenir. Mesela şu Nebahat Hanım. Kadın 45 yaşında ama bu olgunluk onda bile yok. Ağabeyi daha milletvekili adayı iken duyurmuştu herkese!..

Leyla Hanım gülerek dışarı çıktı. Ahmet Bey de bu haber durur mu hiç? Gidip şunu hemen dairenin avukatı Nebahat Hanım'a söylemeliydi. Artık dairede iki milletvekilinin akrabası olduğunu anlatmalıydı. Böylece o da karşısında daha az hava atardı. Bir dakika sonra Nebahat Hanım da olayı duydu ve Birsen Hanımı kutlamak için odasına koştu. Ama Birhen Hanım henüz gelmemişti. Bu arada boş durmaktansa bu pek sevgili, asil arkadaşının sevincini Genel Müdür ile paylaşmalıydı. Hem Birsen Hanım çekingendi ve kimseye söyleyemezdi. O zaman bu görev kendisine düşüyordu.

Bu işe en fazla sevinen Genel Müdür oldu ve Birsen Hanım için bir sürpriz hazırlatılmasını emretti. Ne de olsa Bakanın yeğeniydi artık. Ama zaten eskiden de çok severdi Birsen'i.. Ne akıllı kızdı. O'nu kaç kez başarılarından dolayı kutlamak istemiş, ama bir türlü nasip olmamıştı.

Tüm dairede olup biten koşuşturmalardan herkes önemli bir şey olduğunu anlamıştı. Üst düzeydeki yöneticiler duymuştu. Ama henüz sekreterler, hizmetliler ne olduğunu anlayamamışlardı. Onlara bildirme görevi de Birsen Hanım'ın oda arkadaşı Mühendis Rıfkı Bey'e düşmüştü. Rıfkı Bey Birsen'i gerçekten çok sever ve iyi anlaşırlardı. Hatta en yakın arkadaşı Cevat ile aralarını yapmak istemiş, Cevat belli etmeden gelip kızı görmüş, beğenmiş, ama Cevat daha hatırısayılır biriyle evlenmek istediğinden bu iş yatmıştı.

Rıfkı Bey önce Cevat'a, sonra da sekreter Necla'ya durumu anlattı. Bu haberi duyup da hiç şaşırmayan tek kişi Necla oldu. Çünkü 20 gün kadar önce Birsen Hanım'ın yürüyüşünde bile bir değişiklik sezmiş ama laf çıkmasın diye bu düşündüklerini kendisine saklamıştı.

Neyse, olanlar oldu ve öğleden sonra Birsen Hanım işe geldi. Elinde şekeriyle, biraz korkulu şefine gitti doğruca. Yolların kardan kapalı olduğunu ve bu yüzden işe 4 saat geciktiğini anlattı. Aman efendim, bunun ne önemi vardı. Hepsi insanoğlu değiller miydi?.. Tabii ki işe 4 saat gecikmeyle gelinebilir. Ahmet Bey bunları söylerken çaycı Rıza Efendi de İngiltere'den gelen neskafeyi hazırladı ve afiyetle içtiler. Birsen Hanım şefinin ne iyi bir insan olduğunu düşündü ve neskafe için teşekkür ederekodasına geldi. Tam o sırada telefon çaldı. Arayan Genel Müdürün sekreteriydi ve Müdür Bey Birsen Hanım'la görüşmek istiyordu. Birsen Hanım biraz heyecanlanarak hemen gitti. Genel Müdür de onu çok samimi karşıladı ve kendisini yeni açılan bir servise şef olarak atadığını bildirdi.

''Ey güzel Allahım, sen ne büyüksün'' diye düşündü Birden. Daha dün ne kadar karamsardı. Ama annesi sabretmesini söyleyerek teselli etmişti. Bu düşüncelerle odasına geldi. O da ne? Elinde bir demet kırmızı gülle karşısında Cevat duruyordu ve kendisine evlenme teklif ediyordu.

Her şey bir mucize gibi bir gün de nasıl da değişmişti. Ertesi gün şef koltuğunda oturuyor ve bir taraftan düğün hazırlıklarını düşünüyordu...

Bitti

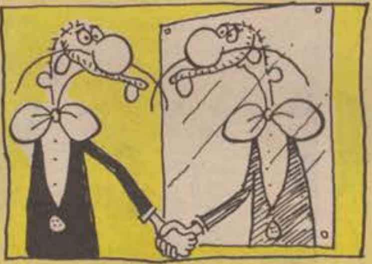
Tuncay Akgün

MUHLİS BEY'İN BAHAL SERSEMLİKLERİ

BEHİÇ ve LATİF

KENDİME AĞŞIĞIM NAĞAPİYİM?..

İyi gümler sayım seyirciler. Bu haftta yine birbirinden güzel bir okuyucumun sorunsalı ile yüzyüzeyim. İstammul'dan beni çok beyenen bir okuyucum şölle yazıyol: ''Adım Yavuz Onar. Nişantahtında oturuyolum. Hiçbir zaman sorunum olmamakla övünür dururum. Benim kadal mükemmel ve antihatasız insam görmedim. Yosksa ben Allah yapısı deyil miyim?..



Benim birt tek sorunum val. Kendime aşığım. Sevgili Yavus arkadaş. Evladım. Hatasıs kul olur. Bunun en iyi örnöyi benim.Şimdi bir de sen çıktın. Ben de kendime ağşık olduyum için derdini çok iyi anlıyolum. Biliyolsun ben de hiç hata yapmam ve kendimi çok taktir ederim. Sana kendi teçrübemlerden yaralanarak bir çözüs önericeğim.

Ben kemdime ilk defağ aynaya baktıyımda rastladım ve bir görüşte ağşık oldum. O kaşlal ö gözler ve bıyıklar beni şeytam kibi çarptı. Aryıca bakışlarım çok asil ve zekağ doluydu. Tamrım! Bem hayağlimdeki insamdım. Murtlu bir tesadüs eseri kendime rastladım. Bu fırslatı kaçılmamalıydım. Asağletli bir gös kıppmayla ve çekici bir diş gıcırtmaysıyla tikkatimi çektim. Taha somra bir pastağnede buluşarak iki tağne muhalyebi yedim. Somra da kemdimle çıkmaya başladım. Gözüm kimseyi görmüyoldu. Üstelik gündüzdü ve göz gözü görüyoldu. Bu güne kadal upuzum bir vuslat yaşadım. Helkes beni ayırmak için yapmadıyını etmedi. Fakak bem kurbağlık koç kibi direndim. Sen de benim kibi yap. Şimdi kemdime bakıyolum da ''Ulam sen yokmusun ben, benim kadal üstün birini görmedin. Bravo bana, beni kerata seni'' diyorum.

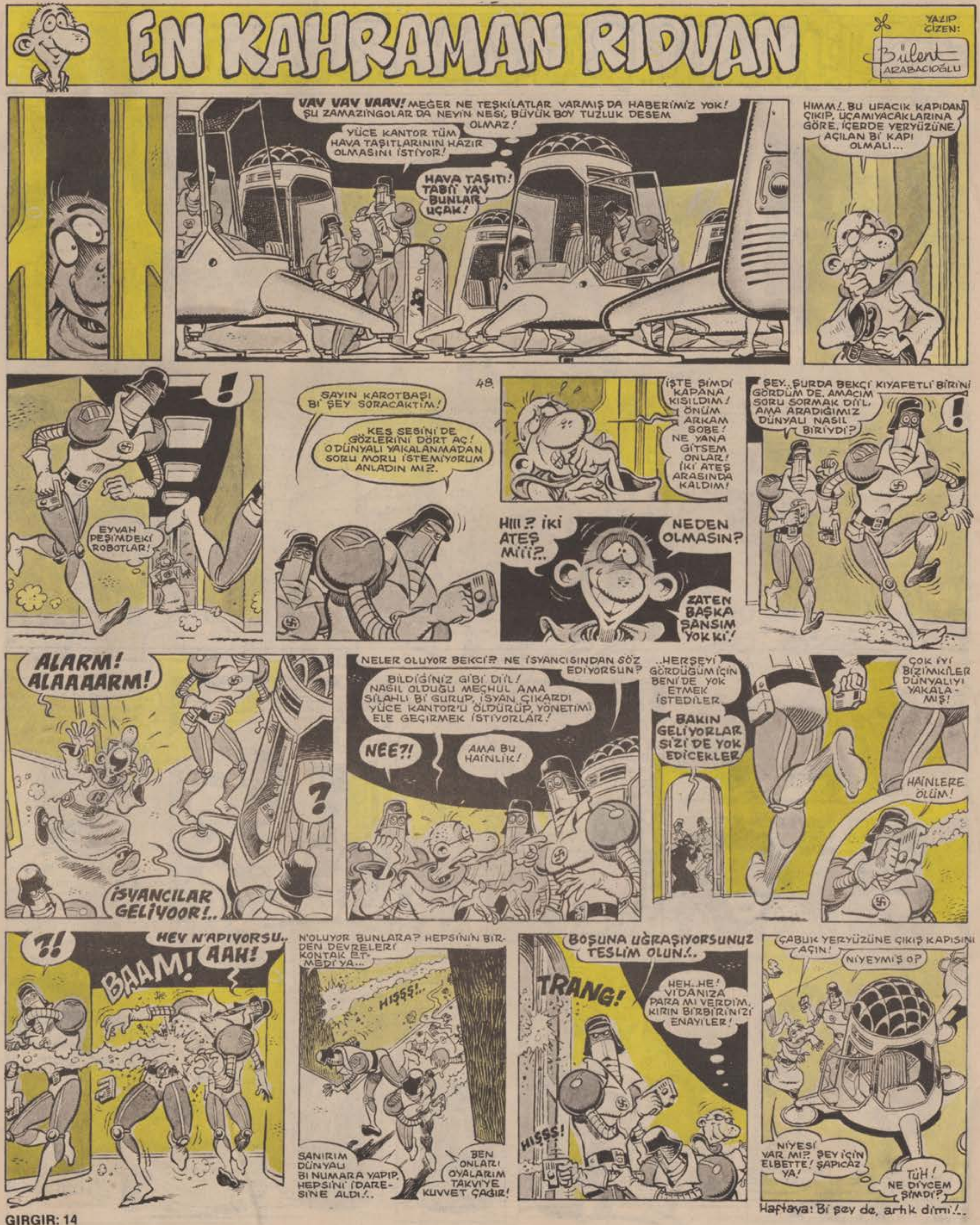
tikkat!

KÖPEKSEVEL VATANDAŞLAL!..

Köpeyinizde pire val mı?.. Yoksa, "Muhlis bey, Ambalajlı pireleri" hizmetinizde...

- ★ Nefis ''Muhlis Bey pireleri''
- ★ Çok ısırır, çok kaşındırır.
- ★ Her kutuda vasati 40 pire
- ★ Delik ambalaşları katiyyen almayınız!
- ★ Köpeklerin uzanabileceyi yerlere koyunuz.
- ★ Kutudaki pireler, Muhlis Bey tarafından özel olarak yetiştirilmiştir...

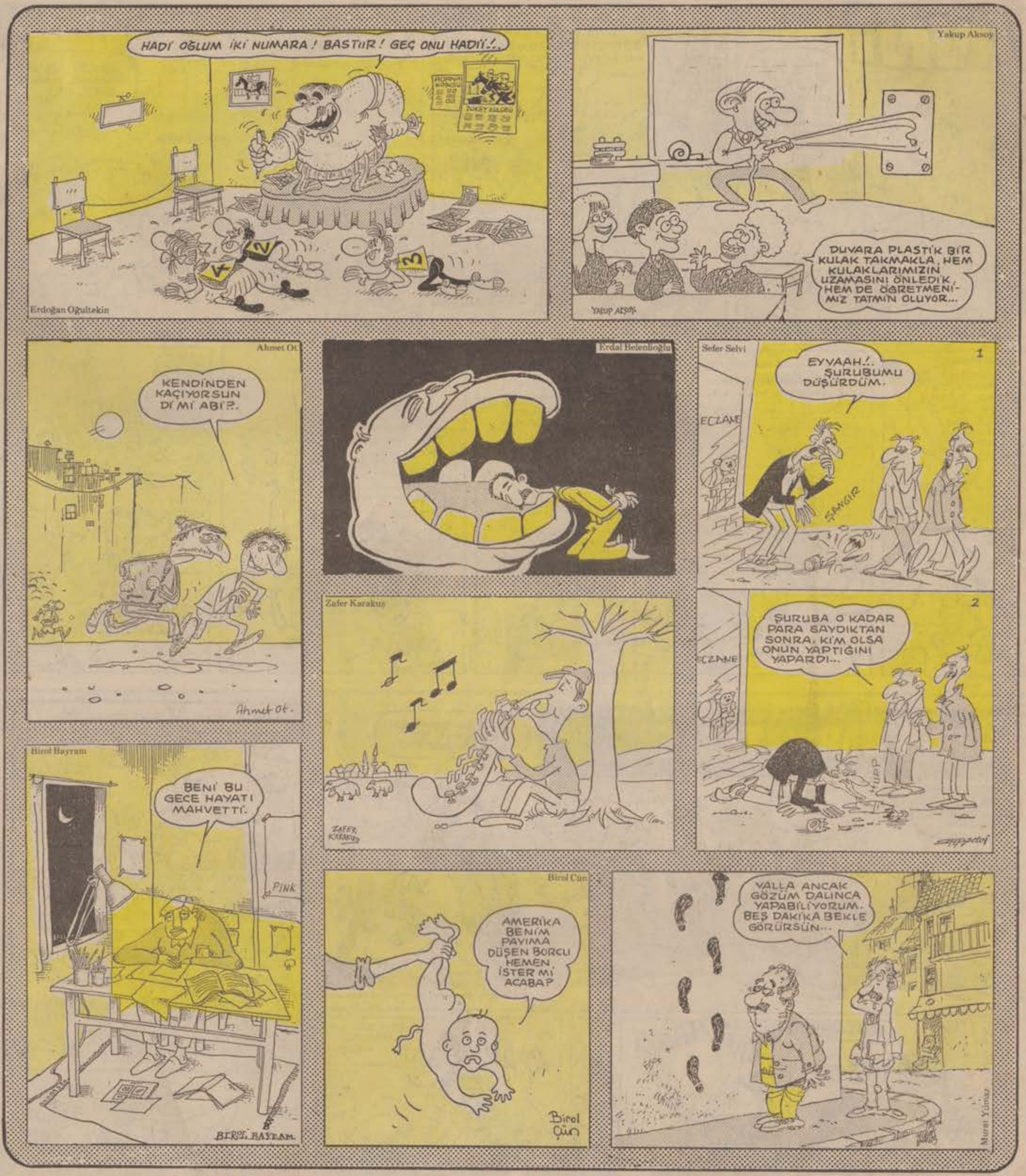
EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
ŞİMDİYE KADAR İYİ GİTTİ! ALLAH VEREDE BU MERDİVEN DOĞRU Bİ YERE ÇIKSIN!..
HAYRET! ESİR KAMPINDAN NASIL KAÇMIŞ ACABA?
BİLMİYORUM AMA OLAYI ÖĞRENİNCE YÜCE KANTOR'UN TÜM SİGORTALARININ ATACAĞINA EMİNİM!
NEYSE LAFI BIRAKINDA ADAMI BULMAYA ÇALIŞINIZ!
GÖRÜNÜRDE YOK! BURDA FAZLA OYALANMIYALIM!
BRAVO! ÇOK DOĞRU, BURDA OYALANIP N'APICAKSINIZ! HADİ KIŞT! KIŞT!
Acaba bu arada Ominya'dakiler n'apıyor ?..
NEE?.. KUZUM SİZ N'APIYORSUNUZ?
..BUKADARCIK KAPSÜLLE KANTOR'UN ORDUSUNA NASIL KARŞI KOYARIZ?
YETERLİ OLMADIĞINI BİLMİYORUM FAKAT...
...GÜNLÜK HAYATIMIZDA SUNİ ÇİŞ YAPTIĞIMIZ ASİT HİÇ KULLANILMAZ! LABORATUARDAKİ NUMUNEYLE DE ANCAK BU KADAR YAPABİLDİLER...
TR-52
O ZAMAN YENİSİNİ YAPSAYDINIZ!
DEMESİ KOLAY.. ÇİŞ ASİDİNİ ÜRETMEK İÇİN Bİ SÜRÜ İŞLEM GEREK! Bİ İKİ AYDAN ÖNCE YETİŞMEZ!
NE ADAMLARSINIZ YAHU! ÇİŞ DİYE DİYE SONUNDA ÇİŞİMİ DE GETİRDİNİZ İYİ Mİ!..
DUR! SAKIN YERE YAPMA
HER NEKADAR KÖPEKSEK DE ÖYLE OLUR OLMAZ YERE ŞAPACAK KADAR HAYVAN DEĞİLİZ HERHALDE Dİ Mİ?..
HAYRET! BUNU ŞİMDİYE KADAR NASIL DÜŞÜNEMEDİK!
NEYİ?..
BENİM ÇİŞİMİ NEREYE YAPICAAMI MI?..
HAYIIIIR!..
SAYIN BAŞKAN! HEMEN TÜM OMİNYA'LILARA HABER VERİN, GENÇ İHTİYAR HERKES, ŞEYİNİ ZİYAN ETMEYİP UFAK ŞİŞELERE DOLDURSUN!
ANLADIM! SUNİ YERİNE GERÇEK ÇİŞ KULLANICAKSIN!
EVET!, ADAMLARINIZ HALKTAN ŞİŞELERİ TOPLAYIP, PEŞİMDEN KANTOR'UN BÖLGESİNE GELSİN!
HADİ KUÇU KUÇU, YÜRÜ!
Tekrar gelelim Rıdvan'a
NEREYE GİTTİ BU ADAM?
HAY AKSİ YAĞ BORUM PATLAMIŞ!
HEY OYALANMA ORDA TAKIL PEŞİMİZE!
Bİ DAKKA! ŞU YAĞI ÇÖPE BOŞALTIİM DE SAĞA SOLA BULAŞMASIN!..
VIJT!
TAMAM GELDİM İŞTE!
YAĞINI BOŞALTICAK BAŞKA YER BULAMADI TENEKE OĞLU TENEKE!
ŞEYTAN DİYOR Kİ GİT BEYNİNİN ORTASINA Bİ TANE YAPIŞTIR. NEYSE ŞU KAPI NEREYE ÇIKIYOR ACABA?



EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
VAY VAY VAAY! MEĞER NE TEŞKİLATLAR VARMIŞ DA HABERİMİZ YOK! ŞU ZAMAZİNGOLAR DA NEYİN NESİ, BÜYÜK BOY TUZLUK DESEM OLMAZ!
YÜCE KANTOR TÜM HAVA TAŞITLARININ HAZIR OLMASINI İSTİYOR!
HAVA TAŞITI! TABİİ YAV BUNLAR UÇAK!
HIMM!.. BU UFACIK KAPIDAN ÇIKIP, UÇAMIYACAKLARINA GÖRE, İÇERDE YERYÜZÜNE AÇILAN Bİ KAPI OLMALI...
!
EYVAH PEŞİMDEKİ ROBOTLAR!
SAYIN KAROTBAŞI Bİ ŞEY SORACAKTIM!
KES SESİNİ DE GÖZLERİNİ DÖRT AÇ! O DÜNYALI YAKALANMADAN SORU MORU İSTEMİYORUM ANLADIN MI?.
48.
İŞTE ŞİMDİ KAPANA KISILDIM! ÖNÜM ARKAM SOBE! NE YANA GİTSEM ONLAR! İKİ ATEŞ ARASINDA KALDIM!
HIII?. İKİ ATEŞ Mİİİ?..
NEDEN OLMASIN?
ZATEN BAŞKA ŞANSIM YOK Kİ!
ŞEY.. ŞURDA BEKÇİ KIYAFETLİ BİRİNİ GÖRDÜM DE. AMACIM SORU SORMAK DİİL, AMA ARADIĞIMIZ DÜNYALI NASIL BİRİYDİ?
!
ALARM! ALAAAARM!
?
İSYANCILAR GELİYOOR!..
NELER OLUYOR BEKÇİ?. NE İSYANCISINDAN SÖZ EDİYORSUN?
BİLDİĞİNİZ GİBİ DİİL! NASIL OLDUĞU MEÇHUL AMA SİLAHLI Bİ GURUP, İSYAN ÇIKARDI YÜCE KANTOR'U ÖLDÜRÜP, YÖNETİMİ ELE GEÇİRMEK İSTİYORLAR!
NEE?!
AMA BU HAİNLİK!
..HERŞEYİ GÖRDÜĞÜM İÇİN BENİ DE YOK ETMEK İSTEDİLER
BAKIN GELİYORLAR SİZİ DE YOK EDİCEKLER
ÇOK İYİ BİZİMKİLER DÜNYALIYI YAKALA-MIŞ!
HAİNLERE ÖLÜM!
?!
HEY N'APIYORSU..
BAAM!
AAH!
N'OLUYOR BUNLARA? HEPSİNİN BİRDEN DEVRELERİ KONTAK ETMEDİ YA...
HIŞŞŞ!..
SANIRIM DÜNYALI BI NUMARA YAPIP, HEPSİNİ İDARESİNE ALDI!..
BEN ONLARI OYALARIM TAKVİYE KUVVET ÇAĞIR!
BOŞUNA UĞRAŞIYORSUNUZ TESLİM OLUN!..
TRANG!
HEH..HE! VİDANIZA PARA MI VERDİM, KIRIN BİRBİRİNİZİ ENAYİLER!
HIŞŞŞ!
ÇABUK YERYÜZÜNE ÇIKIŞ KAPISINI AÇIN!
NİYEYMİŞ O?
NİYESİ VAR MI?. ŞEY İÇİN ELBETTE! ŞAPICAZ YA!
TÜH! NE DİYCEM ŞİMDİ?
Haftaya: Bi şey de, artık dimi!..

AVNİ
HADİ BİR ERKEKLİK YAP DA ŞURDAN BİR PAKET CIGARA AL GEL!
AYIP LAN...ERKEK DEDİĞİN CENTİLMEN OLUR.. HAYRİYE TEYZEYE YARDIM ETSENE..
AFERİM BENİM ERKEK EVLADIM.
NAABER LAN KEL CÜCE?.
ERKEK ADAM KENDİNE HAKARET ETTİRMEZ...
ERKEK NAMI İÇİN YAPAR.. DAYAK YİYECEĞİNİ BİLSE BİLE KAVGAYA ATILIR...
AH LAN ALÇAK!. ANİDEN VURDUN...
ERKEKSEN KAÇMA!..
ÇOK AYIP ÇOK.. ERKEK ADAM AĞLAMAZ!..

UCUBE KARİKATÜRLER
AA!. BAK, SIĞIRCIKLAR UÇUYOR...
KARNIM DOYMADI AMA, EVE DE GİTMEK GEREK!
TIK! TIK!
BAYAN.. BEN..
HIH! SALAK ŞEY...
1
YÜCE TANRI KONVERS..BUGÜN HİÇ Bİ MANİTA ARAKLAYAMADIM ACABA SANA SAYGIDA BİR KUSUR MU ETTİM?.
2
TAN! TUN! TAN! TUN!
1. RRATATATATATA!
2. VAİİİNNGG!
3. RRATATATA VAİİİNGG
OH! SAPINA KADAR HEVİ METAL!



GIRGIR
YIL: 13
SAYI: 659
21 NİSAN 1985 PAZAR

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON